

## Память сердца

Помните! Через года, через века Помните!  
О тех, кто уже не придёт никогда –  
Заклинаю вас – Помните!

Р. Рождественский

Жители мегаполиса спешат на работу, учёбу, каждый по своим делам. А я никуда не тороплюсь, у меня каникулы, я гуляю по улицам моего родного города Минска. Вдруг взгляд мой останавливается на памятнике Победы. Мне кажется, что он давным-давно стоит на этом месте, всегда здесь горит Вечный огонь. Даже не верится, что более 75 лет назад на этих же улицах разрывались снаряды, гибли люди, поливая каждую пядь нашей многострадальной земли своей кровью.

Трудно себе это представить, не хочется думать о войне в такое прекрасное весеннее утро. Мне повезло, что я не знала войны, не жила в тяжёлые военные годы. Не помнят её и мои родители. О войне я узнаю из произведений писателей и поэтов, из песен военной тематики, из фильмов, из рассказов моей прабабушки. А зачем нам, нынешнему поколению, нужно помнить о Великой Отечественной войне? Зачем нужна такая тяжёлая память сердца? Мне очень хочется и найти ответы на эти вопросы.

Семья – это самое главное, что есть в моей жизни. И мне бы хотелось рассказать о прабабушке Янине Викентьевне Шабуневич. Во время войны она дважды была спасена немцами. В первый раз ей помог немецкий врач: он оказал помощь, когда у неё болело ухо. Во второй раз она была спасена немецким солдатом: он вытолкнул её из сарая, в котором должны были сгореть пленники. Уцелев, прабабушка двое суток шла до родного дома, где нашла своих грудных детей мёртвыми. Они погибли от переохлаждения и голода. Ей пришлось голыми руками выкопать могилы и похоронить своих кровиночек. Всю оставшуюся жизнь у прабабушки дрожали руки. Она долго переживала горькую утрату, но нашла в себе силы жить дальше. Для меня этот родной человек – пример мужества, героизма, стойкости. Так могу ли я, её потомок, не знать историю своей семьи, события Великой Отечественной войны? Я не имею морального права быть недостойной правнучкой своей прабабушки.

Война принесла горе в каждую семью. Многие потеряли родных, близких, свои дома, кто-то вернулся домой калекой, а кому-то и вовсе не суждено было вернуться... Недалеко от Минска есть место, где не удалось выжить никому. Хатынь... Все жители этой глухой деревни были заживо сожжены в сарае. Хатынь стала народным памятником, воплощением героизма и скорби белорусского народа. Сто тридцать шесть деревень на

территории Беларуси были уничтожены вместе с их жителями во время войны. Я твёрдо убеждена, что пока звенят колокола Хатыни, будет жива память народная, память сердца человеческого.

Неиссякаемым источником, из которого мы можем черпать сведения о войне, являются книги. Достаточно сильное впечатление на меня оказало произведение Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Рассказ о Холокосте звучит из уст девятилетнего мальчика Бруно, который беззаботно живёт со своими родителями. Волей судьбы он подружился с мальчиком в «пижаме». Новый друг, Шмуэль, – узник концентрационного лагеря. Колючая проволока не помеха для общения. И маленькие мальчики стали играть в свою игру – дружбу. Но проигравший должен заплатить. Цена проигрыша оказалась слишком высока... Отец Бруно, немецкий офицер, осознал это слишком поздно, лишь тогда, когда по роковой ошибке его собственный сын был сожжён вместо мальчика-узника. Нельзя сеять зло, боль и смерть и считать, что наказание тебя не настигнет. За всё в этой жизни нужно платить.

Осознать ужас, трагизм войны современное поколение может и через фильмы. Лента о войне, которая произвела на меня неизгладимое впечатление, «Крик тишины». Снята она по повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония». Это картина о жителях блокадного Ленинграда. Война – время проверки людей на прочность. Одни становятся героями, а другие – предателями. Фильм повествует о том, как мать бросает своего трёхлетнего сына, больного, ослабевшего от голода, в промёрзшей квартире, обрекая на верную смерть. Предательство позволяет ей эвакуироваться и спастись самой. Я не понимаю, как она будет жить с этим дальше... Девочка-подросток Катя находит малыша, выдаёт за своего брата, и они вместе выживают вопреки всем сложным жизненным обстоятельствам. Как в ребёнке может быть больше совести, человечности, сострадания и любви, чем во взрослом человеке, матери мальчика?

Мирно плывут над Минском облака. Скоро зацветут деревья в садах и парках моего родного города Горит в центре столицы Вечный огонь памяти. Лежат у памятника цветы.

Память нашего народа не умрёт, слишком дорогой ценой далась нам Победа. Память будет жива до тех пор, пока мы будем помнить о войне, рассказывать о ней своим детям и внукам, пока будем создавать мемориальные комплексы, пока с должным уважением будем относиться к ветеранам, пока будут сниматься душевные фильмы о войне, пока о ней будут создаваться трогательные песни и книги, пока мы будем шагать с фотографиями наших защитников по улицам родных городов. Мы – наследники Победы! И мы должны быть достойны этого почётного звания.

Хмыс Екатерина, учащаяся 9 «А» класса государственного учреждения образования «Средняя школа № 170 г. Минска»